

# CHRIST CHURCH CATHEDRAL NASHVILLE, TN

## *LIVELY-FULCHER ORGANBUILDERS*

### GRAND ORGUE (Manual II)

1.	Montre	16'	61
2.	Montre	8'	61
3.	Flûte à cheminée	8'	61
4.	Flûte harmonique	8'	49
5.	Gambe	8'	61
6.	Prestant	4'	61
7.	Flûte conique	4'	61
8.	Doublette	2'	61
9.	Fourniture V	2'	305
10.	Cornet (tg) V	8'	210
11.	Trompette	8'	61
12.	Basson	8'	61
13.	Clairon	4'	61
14.	Tuba anglais	8'	

- i. Récit / G.O.
- ii. Positif / G.O.
- iii. Octaves graves
- iv. Tremblant

### POSITIF EXPRESSIF (Manual I)

15.	Violoncelle	8'	61
16.	Bourdon	8'	61
17.	Prestant	4'	61
18.	Flûte ouverte	4'	61
19.	Nazard	2 2/3'	61
20.	Doublette	2'	61
21.	Quarte de nazard	2'	61
22.	Tierce	1 3/5'	61
23.	Larigot	1 1/3'	61
24.	Fourniture IV	1'	244
25.	Trompette	8'	61
26.	Cromorne	8'	61
27.	Tuba Anglais	8'	61

- i. Récit / Positif
- ii. Octaves graves
- iii. Tremblant

### RÉCIT EXPRESSIF (Manual III)

28.	Bourdon	16'	61
29.	Diapason	8'	61
30.	Viole de gambe	8'	61
31.	Voix céleste	8'	61
32.	Cor de nuit	8'	61
33.	Prestant	4'	61
34.	Flûte octaviante	4'	61
35.	Octavin	2'	61
36.	Plein Jeu IV	2'	244
37.	Basson	16'	61
38.	Trompette harmonique	8'	61
39.	Basson-Hautbois	8'	12
40.	Voix humaine	8'	61
41.	Clairon harmonique	4'	61

- i. Octaves graves
- ii. Tremblant

### PÉDALE

42.	Contre basse	32'	32	(generators)
43.	Contre soubasse	32'	32	(generators)
44.	Montre	16'	32	(from G.O.)
45.	Flûte	16'	32	
46.	Soubasse	16'	32	
47.	Montre	8'	32	
48.	Flûte	8'	12	(ext of #45)
49.	Bourdon	8'	12	(ext of #46)
50.	Prestant	4'	12	(ext of #47)
51.	Flûte ouverte	4'	12	(ext of #45)
52.	Contre bombarde	32'	12	(ext of #53)
53.	Bombarde	16'	32	
54.	Basson	16'	Récit	
55.	Trompette	8'	32	
56.	Basson	8'	Récit	
57.	Clairon	4'	12	(ext of #55)

- i. Tirasse G.O.
- ii. Tirasse Récit
- iii. Tirasse Positif

Electric key and stop action  
G.O. – Positif manual transfer



