

ST. OLAF CATHOLIC CHURCH

MINNEAPOLIS, MN

LIVELY-FULCHER ORGANBUILDERS

GRAND ORGUE

1.	Montre	16'	61
2.	Montre	8'	61
3.	Flûte à cheminée	8'	61
4.	Flûte harmonique	8'	61
5.	Violoncelle	8'	61
6.	Prestant	4'	61
7.	Flûte ouverte	4'	61
8.	Quinte	2 2/3'	61
9.	Doublette	2'	61
10.	Fourniture V	2'	305
11.	Trompette	8'	61
12.	Clairon	4'	61

Tremulant
Octaves graves
Récit sur G.O.
Positif sur G.O.
Bombarde sur G.O.

POSITIF EXPRESSIF

13.	Montre	8'	61
14.	Bourdon	8'	61
15.	Flûte douce	8'	61
16.	Flûte celeste	8'	49
17.	Prestant	4'	61
18.	Flûte conique	4'	61
19.	Nazard	2 2/3'	61
20.	Doublette	2'	61
21.	Quarte de nazard	2'	61
22.	Tierce	1 3/5'	61
23.	Larigot	1 1/3'	61
24.	Fourniture IV	1'	244
25.	Trompette	8'	61
26.	Cromorne	8'	61

Tremulant
Octaves graves
Récit sur Positif
Bombarde sur Positif
Positif unison off

G.O. / Positif manual transfer
Chimes sur G.O.
Tower Bells sur Récit
Cymbelstern
Pedal & Manual Pistons Coupled
Sequencer

RÉCIT EXPRESSIF

27.	Bourdon	16'	61
28.	Diapason	8'	61
29.	Violo de gambe	8'	61
30.	Voix céleste	8'	61
31.	Cor de nuit	8'	61
32.	Prestant	4'	61
33.	Flûte octavante	4'	61
34.	Octavin	2'	61
35.	Plein Jeu IV	2'	244
36.	Cornet II	2 2/3'	122
37.	Basson	16'	61
38.	Trompette harmonique	8'	61
39.	Hautbois	8'	61
40.	Voix humaine	8'	61
41.	Clairon harmonique	4'	61

Tremulant
Octaves graves

BOMBARDE (floating)

42.	Tuba magna	16'	12
43.	Tuba mirabilis	8'	61
44.	Cor harmonique	4'	12
45.	Cornet (tg) V	8'	210

PEDALE

46.	Contre soubasse	32'	
47.	Grosse flute (wood)	16'	32
48.	Montre	16'	G.O.
49.	Soubasse	16'	32
50.	Bourdon	16'	Récit
51.	Montre	8'	32
52.	Flûte	8'	12
53.	Bourdon	8'	12
54.	Prestant	4'	12
55.	Flûte ouverte	4'	12
56.	Fourniture IV	2 2/3'	128
57.	Contre bombarde	32'	12
58.	Bombarde	16'	32
59.	Basson	16'	Récit
60.	Trompette	8'	32
61.	Clairon	4'	12

Tirasse Bombarde
Tirasse G.O.
Tirasse Positif
Tirasse Récit



